



ANMELDUNG / REGISTRATION 12:00
Bauhaus.Atelier

GRÜßWORT / GREETING 12:30
Oberlichtsaal
PETER BENZ *Präsident der Bauhaus-Universität Weimar*
HANS-RUDOLF MEIER *Internationales Heritage-Zentrum der Bauhaus-Universität Weimar*
ULRIKE WENDLAND *Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz*
REINER NAGEL *Bundesstiftung Baukultur*
LUISE NERLICH *Architektenkammer Thüringen*

KEYNOTE 13:00
Oberlichtsaal
Denkmalpflege Transkulturell
JOHANNAM.BLOKKER

PAUSE 14:30

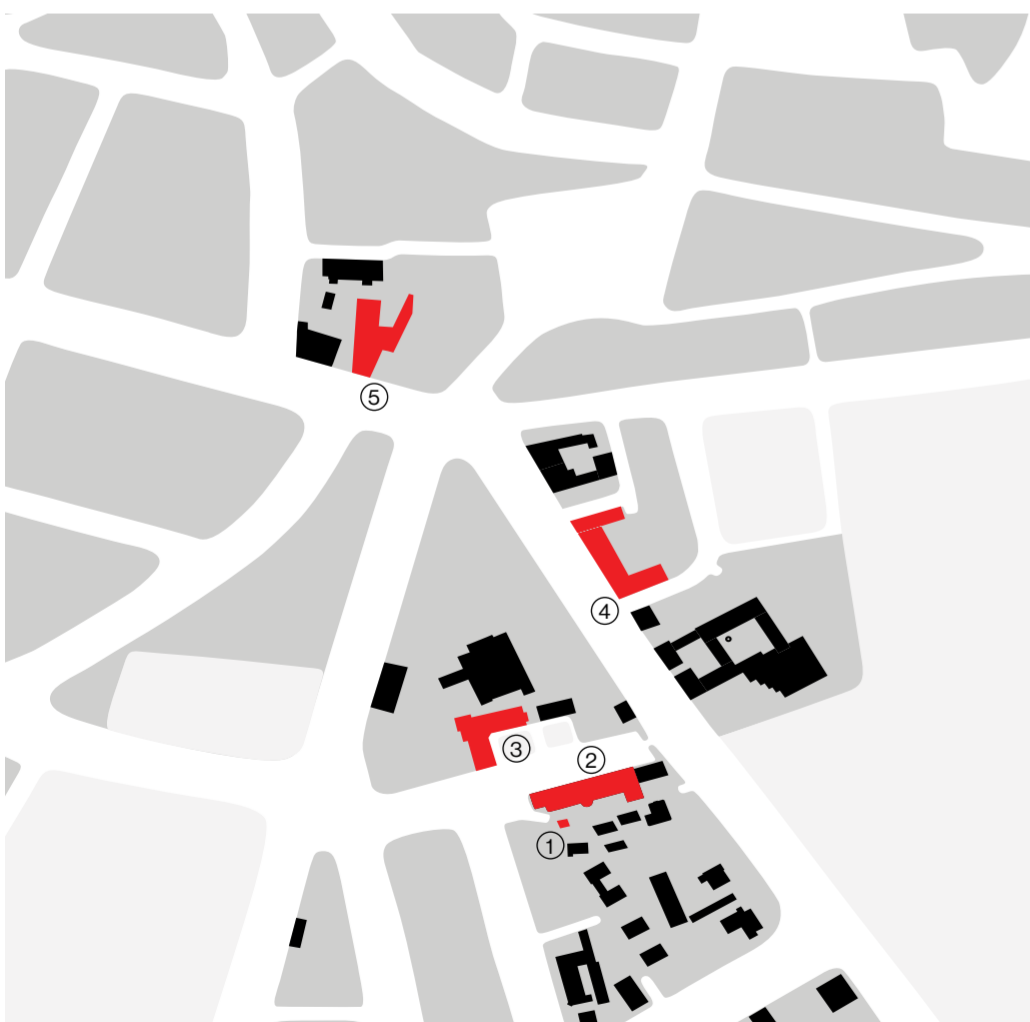
PANEL - SESSION 1 15:00

PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung	Hauptgebäude Raum 206
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit	Van-de-Velde Bau Raum 116
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible	Marienstraße 7b Raum 105
PANEL 4	Creative Strategies	Marienstraße 7b Raum 106
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe	Hauptgebäude Raum 205
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung THARI JUNGEN/ NANNALÜTH	Van-de-Velde Bau Raum HP05
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk	Hauptgebäude Raum 204
ONLINE	Kulturerbe eine mögliche Aneignung JULIA HEINEMANN	

PAUSE 16:30

BAUKULTURDIALOG 17:00-22:00
Audimax
CHRISTINA KRAFICYK *Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege*
TANJA REMKE *Innenarchitektin AKNDs AKNW BDIA*
STEFAN ANSPACH *Vorstand Montag Stiftung Urbane Räume*
ULRIKE SOMMER *WIDERSENSE TraFo gGmbH*

LAGEPLAN / AREA MAP



- 1 BAUHAUS.ATELIER**
INFO SHOP CAFE, GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8 (BACKYARD)
- 2 HAUPTGEBÄUDE / MAIN BUILDING**
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 8
- 3 VAN-DE-VELDE BAU/BUILDING**
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 7
- 4 MARIENSTRASSE 7B**
- 5 AUDIMAX**
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK / UNIVERSITY LIBRARY, STEUBENSTRASSE 6

KEYNOTE 09:00
Audimax
Kultur Erbe Bildung
ANTJE BROCK

PAUSE 10:30

PANEL - SESSION 2 11:00

PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung	Hauptgebäude Raum 206
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit	Van-de-Velde Bau Raum 116
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible	Marienstraße 7b Raum 105
PANEL 4	Creative Strategies	Marienstraße 7b Raum 106
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe	Hauptgebäude Raum 205
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung	Van-de-Velde Bau Raum HP05
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk	Hauptgebäude Raum 204

MITTAGSPAUSE / LUNCH BREAK 12:30
Audimax
Infostand: FSJ in der Denkmalpflege - Jugendbauhütte Mülhausen

KRITISCHE GEDANKENGÄNGE / CRITICAL WALKS 14:00
Audimax
TREFFPUNKT / MEETING POINT

PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung BETTINA GÖLDNER	Audimax
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN	
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible DECOLONIZE WEIMAR	
PANEL 4	Creative Strategies GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk MARIE FLORENTINE HOLTE	
ONLINE	Mit dem Finger auf der Landkarte - eine virtuelle Exkursion LUISE NERLICH	

PANEL WORKSHOPS 15:30
Audimax

PANEL 1	Monument Education/ Denkmalvermittlung MICHAEL G. GROMOTKA / MAJA MENZEL	
PANEL 2	Transformation und Nachhaltigkeit FRIDTJOF FLORIAN DOSSIN	
PANEL 3	Making Cultural Heritage Visible CLAUDIA GRÜNBERG / KLAUS SCHILLING / JASMIN FRISCHEMEIER	
PANEL 4	Creative Strategies GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 5	Gesellschaftliche Aneignung und Teilhabe GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 6	Teilhabe und Aneignung in Bildung und Vermittlung GESAMTE GRUPPE / WHOLE GROUP	
PANEL 7	KulturErbeNetzwerk VALERIE STEPHANIE	

PAUSE 17:30

ABENDFACHGESCHPRÄCHE 19:00-22:00
Hauptgebäude

AFG 1	50 Jahre Engagement für Denkmalschutz und Denkmalvermittlung ULRIKE WENDLAND	Oberlichtsaal
AFG 2	Kunstaktionen und kreative Angebote bei der Entwicklung des öffentlichen Raums ANETTE VÖLKER-RASOR CHRISTIANE RATH	Raum 206
AFG 3	Baukulturelle Bildung an Hochschulen MARION STARZACHER	Raum 205
AFG 4	Architecture - an ideal matter for learning. Exchange of experience HANNES HUBRICH / KATJA HUHLE HEBA SAFEY-EL-DEEN	Raum 204

KEYNOTE 09:00
Audimax
Kreativität und Teilhabe in der Stadt
LAILA LUCIE HUBER

PAUSE 10:30

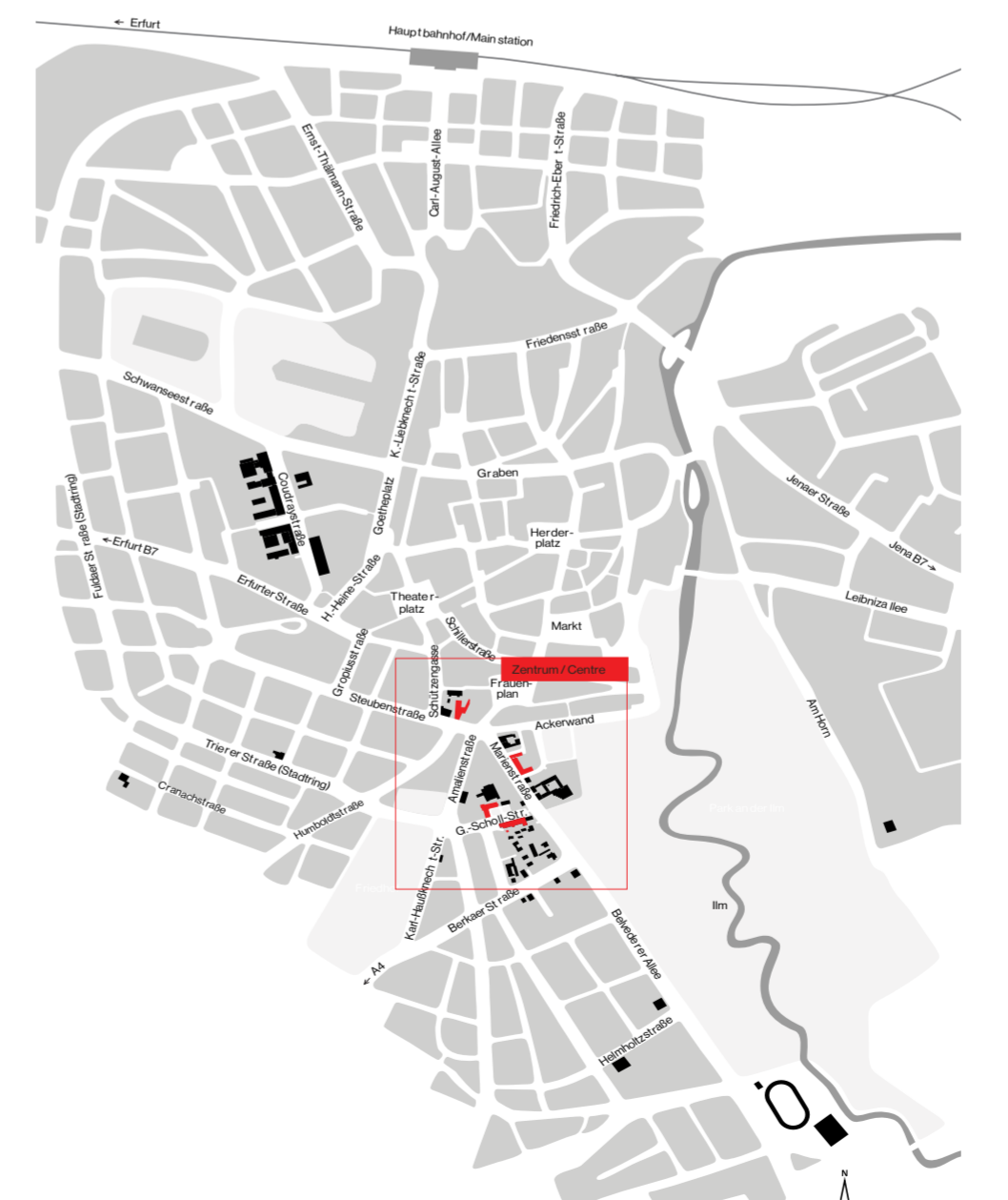
ABSCHLUSSPLENUM / FINAL PLENARY 11:00
Audimax
PLENUM ARBEITSGRUPPEN 1-7

SCHLUSSWORT / CLOSING WORD 12:30
Audimax
ENDE DES SYMPOSIUMS

REFERENT*INNEN / SPEAKERS

- | | | |
|--|--|--|
| Mounir Ayoub
Peter Benz
Johanna M. Blokker
Antje Brock
Jessica Christoph
Oana Davidescu
Christine Dörner
Cornelia Ehmayer-Rosinak
Wassim El Naghi
Fridtjof Florian Dossin
Mona Fakhakh
Jasmin Frischeimer
Maria Frölich-Kulik
Samia Gallouzi
Yvonne Graefe
Michael Gromotka
Bettina Göldner
Claudia Grünberg
Miriam Hamel
Gitta Heil
Till Hoffmann
Marie Florentine Holte
Laila Lucie Huber
Hannes Hubrich
Katja Huhle | Robert Ilgen
Andreas Jelic
Thari Jungen
Emilia Kaleva
Julia Heinemann
Ulrich Knufink
Wieland Kögel
Christina Krafczyk
Max Königshofen
Wiebke Krieger
Vanessa Lacalle
Claire Lefort
Nanna Lüth
Mohammadjavad Mahdavinejad
Hans-Rudolf Meier
Maja Menzel
Kerstin Meretz
Angie Müller-Puch
Reiner Nagel
Luise Nerlich
Christian Nille
Irene Plein
Stephanie Reiterer
Tanja Remke
Heba Safey El-Deen | Kristina Sassenscheidt
Slija Schade-Bünsow
Klaus Schilling
Janine Schlimpert
Martin Schmidt
Aliaksandr Shuba
Marianne Ramsay-Sonneck
Christiane Rath
Sandra Stancilffe
Marion Starzacher
Valerie Stephanie
Johanna Tewes
Ursula Thielemann
Irina Tulbure-Moldovan
Aneta Vasileva
Anette Völker-Rasor
Barbara von Campe
Dorota Wantuch-Matta
Ulrike Wendland
Sarah Wenzinger
Barbara Welzel
Tobias Wulf
Volkmarr Zabel
Lia Zinngrebe |
|--|--|--|

KARTE / MAP



WEITERES / FURTHER INFORMATION:
<https://cultureheritageappropriation.com>

FREE WIFI ACCESS IN EVENT LOCATIONS:
Tagung

Gestaltete Umwelt berührt nicht nur die Gegenwart. Sie ist stets eingebettet in die Zeit ihrer Entstehung, zeigt sich gewandelt oder erhalten, zukunftsfruchtig oder als Zeugnis der Vergangenheit. Welche Bedeutung hat das baukulturelle Erbe vor dem Hintergrund aktueller Positionen der kritischen Befragung, Neudeutung, Aneignung und Umnutzung machtheoretischer und gesellschaftskritischer Diskurse sowie lokaler Herausforderungen? Wir stellen Fragen zum materiellen Kulturerbe und unserer gestalteten, gebauten Umwelt mit den ortsspezifischen historischen, politischen und gesellschaftlichen Einschreibungen und suchen gemeinsam und interdisziplinär nach Antworten für die Zukunft.

The designed environment not only touches the present. It is always embedded in the time of its creation, presenting itself as transformed or preserved, promising the future or as a testimony to the past. What is the significance of building cultural heritage against the background of current positions of critical questioning, reinterpretation, appropriation and repurposing of power-theoretical and socio-critical discourses as well as local challenges? We pose questions about material cultural heritage and our designed, built environment with the site-specific historical, political and social inscriptions and search together for interdisciplinary answers for the future.